



La lettre du HAUTMONT.

AU CŒUR DU HAUTMONT... LE HAUTMONT AU CŒUR

Par **Fadia Machelon**,
présidente du conseil d'administration



Membre de la Communauté de vie chrétienne de Paris avec mon époux, mère de trois jeunes adultes et entrepreneuse, j'ai répondu à l'appel d'Yves D'halluin pour lui succéder à la présidence du conseil d'administration du Centre.

Car le sens du projet et la spécificité du Hautmont ont rejoint des aspirations profondes.

Depuis que j'ai accepté de participer à cette aventure et de me mettre au service du projet du Centre, je suis intimement convaincue, et chaque jour un peu plus, que le Hautmont a une place à tenir, quelque chose à offrir à l'Église, à la CVX, à nous tous.

Le Centre spirituel du Hautmont est beaucoup plus qu'une grande maison dans un vaste parc arboré...

Au cœur du Hautmont se déploie un projet vivant pour des femmes et des hommes en quête de sens, en quête de Dieu. Un lieu dans lequel la spiritualité ignatienne a beaucoup à offrir. Cela est rendu possible par l'engagement discret et profond de toute une équipe d'accompagnement spirituel.

Le Hautmont fait une place à tous, riches ou pauvres, jeunes ou moins jeunes, aux personnes parfois en souffrance, en quête de réconfort ou de ressourcement spirituel... Il est aussi un lieu d'accueil pour des personnes qui sont parfois plus éloignées de l'Église mais qui viennent y partager leurs questions et leurs engagements.

Je suis touchée par la qualité de l'accueil réservé à tous ceux qui poussent la double porte vitrée de l'entrée par l'équipe de salariés et par les bénévoles. Ils ont le Hautmont au cœur ! Cette fraternité vécue et incarnée est un signe de la vitalité spirituelle du Centre.

LA VIE DE
LA MAISON

par Laëtitia Lefèvre

Changement de présidence

Début janvier, après huit ans de bons et loyaux services, Yves D'halluin a passé le relais à Fadia Machelon, membre de CVX, à la tête du conseil d'administration. Un grand merci à Yves et bienvenue à Fadia !

Le printemps des animateurs

Le 20 mars, les animateurs du Centre ont été conviés à une grande soirée de rencontre, de réflexion et d'échanges autour des projets du Hautmont. Un beau moment de convivialité...



Assemblée CVX

Du 8 au 12 mai, le Hautmont accueillera l'assemblée de communauté CVX.

Aménagement de la grotte

Les bénévoles œuvrant dans l'équipe du Parc et dans l'équipe « fleurs » n'ont cessé d'embellir notre grotte de Lourdes : nettoyage, nouvelles plantations et tressage de magnifiques bordures en saule.



Donnez du sens à votre été !

Vous voulez faire de belles rencontres, être utile, donner du sens à votre été... ? Rejoignez les bénévoles pour l'accueil cet été pour une semaine. Contactez-nous.

numéro

43

05/2024



TÉMOIGNAGE

Le Hautmont, un lieu de mémoire

Visite d'une famille néo-zélandaise sur la tombe du fondateur, le Père Doyotte.

VIVRE ET GRANDIR

J'ai découvert le Hautmont en préparant le centenaire de la Grande Guerre à Mouvaux. Le Hautmont, c'est l'histoire d'une œuvre qui débute en 1882 au Château Blanc puis se poursuit à Mouvaux dès 1890, grâce à la bienveillance de généreuses familles d'industriels et commerçants du Nord. Le Hautmont, c'est aussi un patrimoine architectural.

Pour mieux connaître ce passé, l'étudier et surtout le comprendre, je me suis mis en quête de documents écrits anciens. Mes recherches ont notamment concerné le Hautmont aménagé en hôpital militaire auxiliaire d'août 1914 à fin 1919. Environ cent dix soldats identifiés y décéderont. Ce travail a amené de belles rencontres et en 2023, venant de Nouvelle-Zélande, une fratrie a fait le voyage à Mouvaux pour poser ses pas dans les pas de leur ancêtre* : le 10 juillet, nous avons ainsi reçu la visite d'Alison, accompagnée de sa fille Kathryn et de sa sœur Jocelyn. Puis leur frère et oncle, Graham, est venu à son tour séjourner au Centre en août et a découvert avec émotion le nom de

son grand-père* gravé sur l'Anneau de la mémoire, mémorial international à Notre-Dame-de-Lorette, où je l'ai accompagné. Le Hautmont est un lieu incontournable sur les « chemins de mémoire » des Hauts-de-France et d'ailleurs.

Pour préparer une exposition en septembre 2024, nous vous invitons à partager, si vous en possédez, vos éventuels textes, documents, témoignages sur l'histoire du Hautmont.



Alain Prouvost

* Frederick John Eastwood, soldat néo-zélandais, est décédé au Hautmont le 24 juin 1917. Il repose au cimetière de Mouvaux.

AU CŒUR DU HAUTMONT

« Un bâtiment debout, pour des femmes et des hommes debout »

Le changement climatique a desséché les sols argileux, les rendant friables, incapables de supporter les structures lourdes.

La chapelle et les étages de l'aile sud se sont considérablement dégradés et nous devons sécuriser le bâtiment.

La partie du bâtiment touchée concerne la chapelle au rez-de-chaussée, la cage d'escalier qui dessert les étages, les chambres des premier et deuxième étages de cette aile sud, et les salles de réunion du troisième étage.

Cela correspond à une surface plancher totale de 567 mètres carrés (dont 182 mètres carrés pour la chapelle – environ un tiers – et 385 mètres carrés – deux tiers – pour les autres parties de l'aile impactée).

Depuis le 2 janvier, les travaux de consolidation se déroulent, au son (maîtrisé) des marteaux et perceuses, dans cet espace habituellement dédié au silence...

Que s'est-il passé derrière les portes, momentanément condamnées pour la sécurité? Il s'agissait de renforcer et soutenir les fondations par l'injection de résine au travers de multiples tuyaux... Puis de réaliser les renforts dans les maçonneries.

Les photos expriment mieux qu'un discours l'importance des actions de la première phase, qui s'achève en ce début d'avril et ce n'est pas un poisson !

– Tuyaux et pistolet pour injecter la résine sous la maçonnerie des fondations.
– Colmatage des fissures, renforcement des maçonneries par des « agrafes » en béton armé.

Et maintenant? Il nous faut patienter quelques mois. Un temps nécessaire pour suivre l'évolution et vérifier la bonne stabilisation de l'ouvrage... avant d'entreprendre la phase 2 des travaux : celle de la remise en état.

Une étude est en cours pour inspecter les charpentes, les volées d'escaliers, les fenêtres, plafonds et sols, afin de préparer cette seconde étape dans l'exigence de la qualité et des budgets. Une rénovation pour les cinquante prochaines années... ça mérite réflexion!

Dans cette attente, la chapelle en son état va être remise à disposition du culte très prochainement.

Gérard Watel et Hubert-Eric Descheemaeker, de la commission travaux



Injections de résine.



Agrafage des murs.



STÉPHANIE TROCHON, ARTISTE

« À Ciel ouvert »

Retour sur une exposition originale mêlant textes et toiles.

VIVRE ET GRANDIR

« À Ciel ouvert », c'est le nom de cette exposition « car nous sommes tous des fils et filles bien-aimés du Père et en tant que tels, le Seigneur nous donne son amour et les cieux nous sont ouverts », explique Stéphanie.

« Nous avons accès à cet héritage à tout moment, en permanence. C'est un trésor que j'ai voulu partager à travers cette exposition. »

Stéphanie peint depuis longtemps, mais il y a deux ans, lors d'une exposition, elle échange avec un jeune homme qui lui parle des textes magnifiques de Paul Claudel. Stéphanie se plonge dans cette lecture qui lui a inspiré ces toiles. Textes complétés par des écrits de frères et sœurs dominicains issus d'un livre sur la miséricorde*, qui évoque comment « le Seigneur se donne à travers les petites choses de la vie quotidienne... »

Cette exposition est aussi « tout un cheminement spirituel personnel... », nous dit l'artiste.

Dans la première partie de l'exposition, elle nous guide : « Je prends mon bâton de pèlerin mais je retrouve également l'enfant en moi qui cherche et veut trouver la lumière et emmène l'adulte vers ce "grand amour" du Seigneur. »



Une seconde partie de l'expo montre à quel point « le Seigneur nous rejoint dans nos fragilités. Amour total, sacrifice de la croix... ».

Pour Stéphanie, exposer ainsi ses œuvres lui a aussi donné confiance « car ce n'est pas toujours évident pour moi de montrer ce qui m'habite (...). J'ai été très bien accueillie au Hautmont et ravie de pouvoir éclairer, enjoliver les murs de ce couloir qui s'y prête très bien. J'ai été également touchée par certaines rencontres vécues autour de cette expo : partage des joies, peines, étapes de vie franchies, espérances... et par le fait que certains, certaines, ont eu le besoin de venir et revenir, se recueillir, revoir les œuvres et les textes associés ».

Laëtitia Lefèvre

* Miséricordes, pensées dominicaines offertes à la méditation, édité en 2016, à l'occasion du VIII^e centenaire de l'ordre des prêcheurs/année de la miséricorde.

L'art comme lieu de célébration

Le 1^{er} juin de 9h à 18h, rencontre avec Nicolas Alquin et Marc Alechinsky autour de leurs œuvres.

La rue à cœur ouvert

Retraite ignacienne tout public du 3 juin à 18h au 9 juin à 14h.

Est-ce lui? Est-ce elle?

Du 21 juin à 19h au 23 juin à 17h.

Prier-Pédaler

Retraite originale à vélo du 23 juin à 18h30 au 29 juin à 9h.

TÉMOIGNAGE

Nathalie Vercoutère : « Chaque journée, c'est sourire... »

Après avoir travaillé plus de vingt ans dans un grand groupe du Nord en tant qu'assistante de direction, Nathalie a ressenti le besoin de faire une pause. Puis, le Covid passant par-là, elle a décidé de se « laisser porter par les signes pour trouver une nouvelle orientation ». C'est alors qu'une opportunité se présente...

PETITS PAS VERS L'INTÉRIORITÉ

« Noël était la naissance du Verbe, la Pentecôte est celle des langues : elle met la Parole au pluriel »

F. Cassingena-Trévedy, Étincelles



PORTRAIT

Nathalie est contactée par Amaury Liagre – notre « maître de maison » – un ami de longue date, pour une « petite mission temporaire ».

Nathalie accepte et intègre le Hautmont en juin 2021. Et la mission temporaire devient permanente : un poste est créé à temps partiel en janvier 2022 et Nathalie rejoint définitivement ce lieu chargé de sens pour elle.

« Le Hautmont : c'est le souvenir de ma maman qui y passait très souvent et nous partageait ce qu'elle y vivait et ressentait. Le Hautmont, c'est aussi un cadre de travail associatif, avec une toute petite équipe mais une immense famille de bénévoles... »

Et depuis, pour Nathalie : « Chaque journée, c'est sourire... L'accueil étant le maître mot de cette maison. »

En binôme avec Amaury, Nathalie s'occupe de l'accueil des groupes externes – ceux qui ne font pas partie du programme organisé par le Centre. Et la mission est vaste !

Vérification des disponibilités des chambres et salles de réunion, validation des besoins de chacun des groupes accueillis, pour définir l'organisation logistique et technique, la disposition des salles... et du point de vue administratif : établissement des contrats et des factures.

Nathalie mène également une mission d'intendance, accompagnée de Cécile, une de nos bénévoles. Elles établissent, en lien avec l'équipe cuisine, les menus les plus adaptés aux goûts et besoins de nos hôtes, privilégiant autant que possible les ingrédients frais et de saison.

Ce qui anime particulièrement Nathalie, « c'est surtout le plaisir de faire en sorte que chaque organisateur-responsable d'événement se sente écouté et compris, comblé dans ses besoins et ses attentes ».

“ Une toute petite équipe mais une immense famille de bénévoles ”

La lettre du Hautmont.

31, rue Mirabeau.
59420 Mouvaux.
Tél. 03 20 26 09 61

www.hautmont.org
facebook.com/LeHautmont

Directrice de la publication : Anne Ziegler
Rédactrice en chef : Laëtitia Lefèvre.
Conception/réalisation, édition déléguée : Bayard Service, 23 rue de la Performance, Europarc BV4, 59650 Villeneuve-d'Ascq – www.bayard-service.com – Secrétaire de rédaction : Karl Damiani – Maquettiste : Samuel Ruchot – Mise en pages : Bayard service – Responsables de fabrication : Caroline Boretti, René Tueux.

Imprimerie : DB Print (53 rue de la Lys, 59250 Halluin) – ISSN : 1771-4117 – Dépôt légal : à parution – Code support : 00461.
Reproduction interdite sans autorisation.

